Vader en zoon exposeren kleurrijke werken bij Rebel Wonen en Slapen

5 minuten geleden · leestijd 3 minuten Kunst & Cultuur Voorlezen



Johan van Dreven met zijn zoon Leander bij een van de tentoongestelde werken. Foto: Bob Awick

Een vader en zoon die samen exposeren is niet alledaags, maar ook niet zeldzaam. Toch is de expositie die momenteel bij Rebel Wonen en Slapen aan de Eemlandweg te zien is, bijzonder te noemen.

De vader en zoon in kwestie die daar exposeren, zijn Johan en Leander van Dreven. Johan is als kunstenaar al vele jaren bekend in Huizen door bijvoorbeeld zijn jaarlijkse deelname aan de atelierroute en zijn bijzondere fotoboek over paalsportatlete Demi Brama.

Leander is zijn zesenveertigjarige zoon. Leander heeft een aangeboren hersenafwijking en woont sinds zijn zesentwintigste in een instelling. Sinds drie jaar woont hij met veel plezier bij Sherpa in Laren. Drie dagen in de week gaat hij naar een atelier in Hilversum, daar krijgt hij alle ruimte om zijn kunst te maken.

Divers

In dit atelier kan hij al zijn creatieve behoeften kwijt. Op de eerste verdieping van Rebel Wonen en Slapen hangen zeer diverse werken. Als Leander zin heeft om een bepaalde techniek te gebruiken, dan doet hij dat. Soms heeft hij al iets in zijn hoofd, soms gaat hij zitten en wacht tot er wat komt.

"Je doet net als papa", helpt Johan zijn zoon. "Je gaat zitten en dan begin je ergens." Maar alleen met schilderen, verduidelijkt Leander. Met andere technieken heeft hij van tevoren een plan. Zo maakt hij op dit moment geometrische vormen van karton. Hij laat op zijn telefoon een voorbeeld zien.

'We waren samen aan het zoeken om iets nieuws te doen'

"Als ik helemaal klaar ben, plak ik het op een groot wit vel." De inspiratie haalde hij samen met zijn begeleider van internet. "We waren samen aan het zoeken om iets nieuws te doen, en toen kwam ik dit tegen." Leander is niet bang om iets nieuws te proberen. Sterker nog, dat heeft zijn voorkeur.

"In coronatijd maakte hij lampenkappen van strijkkralen. Die heeft hij ook verkocht via het atelier", geeft Johan een voorbeeld. Ook met schilderen probeert hij verschillende stijlen. "Ik vind alles leuk. Er hangen hier veel werken met huisjes, ik heb met diepte gewerkt en nu doe ik abstract."

Moeder Herma vult aan: “Bij het atelier zeggen ze wel eens ‘als we het niet meer weten met Leander, lopen we gewoon samen naar de kast. Dan springt er altijd wel iets uit’. Vervolgens gaan ze daar dan mee aan de slag.” En zo heeft hij ondertussen ook met mozaïek, waterverf, potlood en stoffen gewerkt.

Samenwerken

Ook werkt Leander graag samen met andere mensen, zoals kunstenaar Simone Stawicki, anderen van het atelier of zijn moeder. Een van de werken die tentoongesteld worden, hebben zij samen gemaakt. Maar met zijn vader heeft hij nog nooit samengewerkt, terwijl ze nu wel samen exposeren. Hoe zit dat?‘Ik vind dat heel moeilijk, het is echt een uitdaging’

“Dat is heel makkelijk, zijn vader kan niet schilderen”, lacht Johan. Waar hij eerder vooral als fotograaf werkte, heeft Johan zich nu toegelegd op digitale kunst. Op dit moment is hij aan het experimenteren met minimalisme. “

Ik vind dat heel moeilijk, het is echt een uitdaging.”

Want net als zijn zoon, vindt Johan het leuk om zichzelf uit te dagen en nieuwe dingen te proberen. Elke vier, vijf jaar wil hij iets anders doen. “Ik probeerde inspiratie bij Escher te vinden, maar ik vond dat te ingewikkeld. Toen kwam ik Mondriaan tegen en ik vond het idee om maar drie kleuren te gebruiken wel grappig.”

Wel vindt hij het lastig om zijn weg in het minimalisme te vinden. “Ik moet er echt rust voor in mijn hoofd vinden en dat lukt niet als ik maar een paar uurtjes tussendoor heb.” Nu, zo in de zomer, zijn hij en Herma voornamelijk te vinden op kunstmarkten, waar ze proberen werk te verkopen.

Grote droom

Werk verkopen, dat is wat Leander ook heel graag wil. En dan niet via het atelier, waar nu regelmatig werk van hem wordt verkocht. Maar zelf, terwijl hij naast zijn werk staat en er met mensen over kan praten. Hij heeft al vaker geëxposeerd, maar zijn grote droom is om mee te doen aan een atelierroute.

Maar bij Rebel exposeren vindt hij ook al heel gaaf. Het is voor het eerst dat hij met zijn vader samen werk laat zien. Zowel vader als zoon vinden dat heel leuk en bijzonder. “We maken hele andere kunst, maar hebben toch ook veel gemeen. We willen allebei na een tijdje iets anders doen”, vertelt Johan.

‘Het kleurgebruik heeft hij weer meer van mij, dat wilde’

“Hij heeft het ruimtelijk inzicht van zijn moeder, die ook heel creatief is, maar het kleurgebruik heeft hij weer meer van mij, dat wilde.” Wanneer onze fotograaf langskomt om een foto te maken, nemen vader, moeder en zoon ons mee naar de eerste verdieping, waar het werk van Leander hangt.

Met gepaste trots laat hij zowel ouder als nieuwer werk zien. Wat zijn volgende project is, weet hij nog niet. “Ik ben pas net begonnen met dat karton.” Johan is heel blij met de kans die ze krijgen om samen te exposeren. “Veel mensen weten niet dat er het hele jaar exposities te zien zijn bij Rebel.”

“Ze staan echt altijd open voor kunstenaars en hebben een mooi programma. Ze zitten zelfs al volgeboekt tot begin 2028.” Het werk van Johan en Leander hangt er nog tot en met 12 juli. En daarna? “Wie weet kunnen we voor het najaar nog een mooie plek vinden om samen te hangen”, besluit Johan.